



GUIA DE VISITA 2026

The Making of Harry Potter (Warner Bros. Studio Tour)

Londres · A partir de 153.73€

<https://harrypotter-wbstudiotour.visit-tickets.com/pt/> · Bilhetes sem fila & tarifas

A man in a light blue shirt is seen from the back, holding a smartphone to take a photo of a family (a man, a woman, and a child) standing in front of a large brick building with a tiled roof. The building has several windows with decorative glass. The text 'História & experiência' is overlaid on the left side of the image.

História & experiência

ORIGEM & HISTÓRIA

Do Aeródromo à Magia

GOOGLE **4.8** ★★★★★ 105 647 avaliações

TIQETS **4.5** ★★★★★ 593 avaliações

O site de Leavesden, situado a cerca de trinta quilômetros a noroeste de Londres, possui uma história industrial fascinante muito antes de se tornar um templo do cinema. Criado em **1940**, serviu como aeródromo e centro de produção para a companhia De Havilland durante a Segunda Guerra Mundial. Na época, era o maior complexo industrial do mundo em termos de volume, produzindo aviões cruciais para o esforço de guerra. Este legado aeronáutico explica a dimensão colossal dos hangares que hoje abrigam os cenários mágicos.

Após a guerra, o local passou por vários proprietários até que a Rolls-Royce o adquirisse, deixando-o depois obsoleto na década de 1990. Em 1994, a equipe de James Bond descobriu esses vastos espaços vazios e filmou GoldenEye ali, transformando as fábricas em estúdios de cinema. Esse sucesso atraiu posteriormente Star Wars: A Ameaça Fantasma e Sleepy Hollow, consolidando a reputação do lugar como um hub cinematográfico importante no Reino Unido.

Em 2000, a Heyday Films alugou o site para produzir a saga Harry Potter. Durante dez anos, todos os filmes de J.K. Rowling foram gravados lá, acumulando cenários, fantasias e acessórios de valor inestimável. Em 2010, a Warner Bros decidiu comprar definitivamente os estúdios e investiu mais de **100 milhões de libras esterlinas** para transformar os estúdios J e K em uma exposição permanente acessível ao público.

A abertura oficial ocorreu em **31 de março de 2012**, com a presença de atores principais como Rupert Grint e Tom Felton. O projeto foi concebido pela Thinkwell em estreita colaboração com os criadores originais dos filmes, incluindo o diretor de arte Stuart Craig e o designer de criaturas Nick Dudman. Hoje, The Making of Harry Potter é não apenas um museu, mas também um estúdio ativo onde novas produções continuam a nascer, fazendo coexistir patrimônio histórico e inovação cinematográfica moderna.

A EXPERIÊNCIA

Assim que você cruza as portas dos estúdios, a atmosfera muda radicalmente. Você não está mais em um simples prédio industrial, mas mergulhado no universo visual e tátil de Hogwarts. A arquitetura massiva dos antigos hangares aéreos serve de pano de fundo para os cenários meticulosamente restaurados, criando um contraste impressionante entre a frieza do metal e o calor da magia. A luz é cuidadosamente calibrada para destacar cada detalhe, das texturas das paredes de pedra aos reflexos das janelas da Grande Sala.

A visita começa frequentemente na Plataforma 9¾, onde o trem atravessa a parede, um momento carregado de emoção para qualquer fã. Em seguida, o percurso guia você pelos corredores sombrios e misteriosos do castelo, até chegar a salas luminosas e coloridas como o Beco Diagonal. Cada etapa é projetada para imergir o visitante, combinando elementos físicos, efeitos sonoros e projeções de vídeo. É uma experiência sensorial completa que vai muito além da simples observação estática de um museu tradicional.



PREPARE A SUA VISITA

Informações práticas

ENDEREÇO

Sudeste da Inglaterra · Acesso via Watford Junction (trem) ou estradas M1/M25. Estação de Victoria para pacotes com ônibus.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Janelas de horário estritamente limitadas. Os horários variam conforme as estações e eventos especiais; verifique seu bilhete específico.

TARIFAS

Preço indicativo adulto: 153,73 €. Reserve com antecedência obrigatoriamente. {promo}.

DURAÇÃO DA VISITA

Calcule cerca de 3h30 para percorrer todo o circuito. Adicione o tempo de transporte se você pegar o ônibus a partir de Londres.

FOTOS

Fotografia autorizada em todos os lugares, exceto em zonas específicas sinalizadas. A opção fotos com fundo verde geralmente é paga e não está incluída no bilhete.

PÚBLICO

Ideal para fãs e famílias. A Floresta Proibida pode ser intensa para crianças muito sensíveis a ambientes sombrios ou aranhas.

COMO CHEGAR

Acesso & transportes

**Tube / Trem**

: Estúdios — 2 min à pied

London Euston Station (70 min) · Aeroporto de Londres City (98 min)

**Ônibus**

: Estúdios — 2 min à pied

London Euston Station (115 min) · Aeroporto de Londres City (162 min)

**Carro**

London Euston Station (92 min) · Aeroporto de Londres City (131 min)

**Santander / Bicicleta**

London Euston Station (126 min) · Aeroporto de Londres City (179 min)

LOCALISATION

Où se trouve The Making of Harry Potter (Warner Bros. Studio Tour) ?



📍 Studio Tour Dr — WD25 7LR Londres

🌐 51°41.420' N, 0°25.090' O



ORGANIZAÇÃO

Entender o Circuito de Visita

Zona de Entrada e Plataforma 9¾

É aqui que começa a verdadeira imersão. Após o controle dos bilhetes, você entra no espaço dedicado à estação de King's Cross. O famoso pilar perfurado pelo Expresso de Hogwarts é fielmente reconstituído, permitindo que os visitantes passem fisicamente através dele. Esta zona costuma estar lotada, pois constitui o ponto fotográfico mais emblemático de toda a visita. Tire tempo para capturar esse momento mágico antes de seguir o fluxo do grupo.

Interior do Castelo de Hogwarts

O coração da exposição leva você através dos corredores sombrios e misteriosos do castelo. Você atravessa a Grande Sala com seus candelabros flutuantes, o escritório de Dumbledore com sua vista panorâmica sobre o lago e a sala comum da Grifinória. Os detalhes arquitetônicos são de uma precisão notável, reproduzindo fielmente os interiores dos filmes. Esta seção é imersiva e exige caminhar sobre pisos às vezes irregulares, então tenha cuidado com os sapatos.

Estúdio Externo e Zonas Temáticas

No exterior, sob um teto gigante simulando o céu, encontram-se o Beco Diagonal, a cabana de Hagrid e a Floresta Proibida. Estes cenários são construídos em escala real e oferecem uma perspectiva espetacular. A Floresta Proibida é particularmente intensa, com sons de árvores rangendo e aranhas mecânicas. É também aqui que se encontra a maquete detalhada do castelo em escala 1:24, um objeto de admiração para fãs de modelismo e design de produção.

ACESSIBILIDADE

**Acesso PCD**

Verifique a acessibilidade específica do ônibus e dos estúdios internos com o operador escolhido.

**Famílias**

Adequado para famílias, mas atenção às atmosferas sombrias da Floresta Proibida para crianças pequenas.

**Áudioguia**

Francês, Inglês, Espanhol, Italiano, Alemão



SELEÇÃO

Cenários Imperdíveis para Descobrir

01

Estação de King's Cross (Reconstituição)

Plataforma 9 $\frac{3}{4}$

O símbolo absoluto da saga. Você pode literalmente empurrar o carrinho de bagagem através da parede para alcançar o trem. É o ponto mais fotografado de toda a exposição. A fidelidade da reconstituição é impressionante, capturando a essência mesmo das cenas de abertura dos filmes.

💡 A parede não é sólida; ela é projetada para ser atravessada, mas as trilhas do trem são funcionais para o efeito sonoro.

02

Castelo de Hogwarts

A Grande Sala

Uma reconstituição em escala real da sala de jantar dos alunos. Os candelabros flutuantes são animados por sistemas de projeção e mecânica invisível. A atmosfera é acolhedora e festiva, especialmente durante eventos sazonais como o Natal. É um dos cenários mais complexos tecnicamente.

💡 As mesas longas são construídas em seções modulares para facilitar seu transporte e montagem no estúdio.

03

Castelo de Hogwarts

Escritório de Dumbledore

Um espaço íntimo e carregado de simbolismo. Pode-se admirar de perto os artefatos pessoais do diretor, como o cajado de Merlin ou o Espelho de Ojesed. A vista pela janela dá a impressão de estar sentado diante do Lago Negro. É um lugar de contemplação e nostalgia para os fãs.

💡 A cadeira de Dumbledore é o original usado por Michael Gambon nos primeiros filmes.

04

Estúdio Externo

Beco Diagonal

A rua comercial de Hogwarts é totalmente reconstruída, incluindo Ollivanders, Gringotts e a Taverna do Bode Embriagado. As fachadas são pintadas com detalhes minúsculos, e algumas lojas têm vitrines interativas. É o lugar ideal para tirar fotos de grupo com crianças fantasiadas.

💡 A loja de doces Honeydukes contém amostras comestíveis inspiradas nas receitas dos filmes.

05

Zona de Efeitos Especiais

Maquete do Castelo de Hogwarts

Uma obra de arte em si mesma, esta maquete em escala 1:24 representa o castelo em sua totalidade, com todas as suas torres e pontes levadiças. Ela permite compreender a complexidade arquitetônica do cenário principal. Os detalhes são tão finos que se distinguem as janelas individuais e as chaminés fumegantes.

💡 Levou meses aos artesãos construir esta maquete, usada para planejar os ângulos de câmera dos planos amplos.

06

Estúdio Externo

Cabana de Hagrid

Um cenário rústico e acolhedor, fiel às descrições do livro. Pode-se entrar na sala principal e ver a mesa redonda e as ferramentas de jardinagem. A atmosfera é aconchegante, contrastando com a selvageria da floresta vizinha. É um bom lugar para descansar por um instante.

💡 A lareira interna funciona realmente com um sistema de aquecimento discreto para criar vapor visual.

07

Estúdio Externo

Floresta Proibida

Uma experiência sensorial intensa. As árvores são cobertas de musgo e hera artificiais, e sons de galhos quebrando acompanham a caminhada. Aranhas mecânicas e criaturas estranhas surgem da escuridão. Esta é a parte mais sombria e imersiva da visita, ideal para amantes de sustos.

💡 As árvores foram tratadas com resinas especiais para resistir às condições externas simuladas.

08

Zona Interna

Ministério da Magia

Menos visível que o castelo, o Ministério oferece uma visão do mundo burocrático dos bruxos. Os escritórios estão cheios de pergaminhos voando e penas de gancho. É uma zona mais calma que permite descobrir os detalhes dos uniformes oficiais e dos acessórios administrativos. Um bom contraponto à magia bruta da floresta.

💡 Os elevadores do Ministério são maquetes funcionais que sobem e descem lentamente.

DICAS

Dicas Práticas para uma Visita Bem-Sucedida

TIMING

Escolha obrigatoriamente um horário matinal, idealmente logo na abertura. As filas para a Plataforma 9¾ e as zonas fotográficas ficam muito longas após as 11h00. Chegue 15 minutos antes da sua hora de partida para evitar o estresse relacionado aos controles de segurança.

PARCOURS

Siga o fluxo principal do grupo para não perder as explicações áudio, mas tire tempo para parar diante da maquete do castelo e do escritório de Dumbledore. Evite correr; a visita dura 3h30, é longa, mas rica. Faça uma pausa na zona do Beco Diagonal para recuperar o fôlego.

PAUSE

Há um café e uma pequena mercearia no interior, mas os preços são altos. Se tiver fome, coma antes de chegar ou leve um sanduíche leve (se permitido). A zona do Beco Diagonal tem bancos confortáveis para uma pausa rápida entre duas seções.

AUDIOGUIDE

O audioguia é fortemente recomendado, especialmente em português, pois fornece anedotas técnicas sobre efeitos especiais e cenários que você não veria de outra forma. Verifique bem se a versão portuguesa está incluída no seu bilhete, pois às vezes é vendida separadamente.

BILLET

Reserve sempre com antecedência, pois os bilhetes são limitados por horário. Compare as ofertas: o bilhete padrão não inclui o audioguia nem as fotos profissionais. Verifique se seu pacote inclui o transporte de ônibus desde Victoria, caso contrário, planeje a viagem de trem até Watford Junction.

PHOTO

A melhor luz natural está disponível nas zonas externas cobertas (Beco Diagonal) no final da manhã. Para a Plataforma 9¾, venha cedo para ter o pilar sem multidão. Não esqueça que as fotos com fundo verde são frequentemente pagas separadamente, então verifique antes de pagar.

ENFANTS

A Floresta Proibida pode ser assustadora para crianças muito jovens devido à escuridão e às aranhas. Prepare-as psicologicamente antes de entrar. Para bebês, carrinhos são permitidos, mas atenção às escadas e aos pisos irregulares no castelo.

CONFORT

Use sapatos confortáveis e fechados, pois você vai caminhar muito sobre superfícies variadas (piso de madeira, grama artificial, lajes de pedra). Faz frio no interior dos hangares, mesmo no verão, então traga uma jaqueta leve. Evite sacos volumosos, eles podem atrapalhar nos corredores estreitos.



PERGUNTAS FREQUENTES

FAQ

É necessário reservar os bilhetes com antecedência?

Sim, a reserva antecipada é obrigatória para garantir o acesso, pois a exposição recebe mais de 6.000 visitantes por dia. As janelas de horário esgotam rapidamente, especialmente na alta temporada. Verifique sempre a data

Qual é a diferença entre o bilhete de entrada e o pacote com ônibus?

O bilhete de entrada sozinho cobre apenas o acesso aos estúdios de Leavesden. O pacote inclui o transporte de ônibus ida e volta a partir da estação Victoria em Londres. Escolha de acordo com o seu meio de transporte preferido

A que hora começa a visita se eu tiver um pacote com ônibus?

A hora indicada no pacote geralmente corresponde à partida de Londres, e não à entrada efetiva nos estúdios. Calcule cerca de 45 minutos de viagem para chegar ao local. Verifique os detalhes do produto específico comprado

As condições de cancelamento são as mesmas para todos os operadores?

Não, elas variam conforme o serviço de reserva de terceiros utilizado. Alguns oferecem cancelamento gratuito até 48h antes, outros não. Leia atentamente as condições específicas do seu bilhete antes da compra final.

Quanto tempo dura a visita aos estúdios?

O circuito oficial leva cerca de 3h30 para ser percorrido calmamente. Trata-se de uma exposição museológica, não de um parque de diversões. Planeje esse tempo real no seu itinerário em Londres.

VOCÊ SABIA?

Anedotas & curiosidades

Legado Aeronáutico

Antes de ser um lugar de magia, este site era uma fábrica de aviões **De Havilland**. Os hangares atuais foram construídos durante a Segunda Guerra Mundial para montar bombardeiros. Esta origem industrial explica por que os tetos são tão altos, permitindo suspender cenários massivos como o teto da Grande Sala sem estrutura intermediária.

Investimento Colossal

A Warner Bros investiu mais de **100 milhões de libras esterlinas** para transformar os estúdios J e K em um museu permanente. Este investimento permitiu preservar os cenários originais dos oito filmes de Harry Potter e criar uma infraestrutura museológica de ponta, garantindo a preservação desses tesouros cinematográficos para as próximas décadas.

Abertura Recente

Embora os filmes tenham sido filmados aqui desde 2000, o público só pôde acessar os estúdios em **2012**. Isso significa que a exposição é relativamente recente e beneficia das tecnologias de apresentação mais modernas, ao contrário de outros museus de cinema que tiveram que adaptar seus prédios antigos.

Fluxo de Visitantes

O site recebe mais de **6.000 visitantes por dia**, o que o torna uma das atrações culturais mais frequentadas do Reino Unido. Esta afluência justifica o sistema rigoroso de reserva por horários, essencial para manter uma experiência fluida e evitar engarrafamentos nos corredores do castelo.

EM TORNO DO MUSEU

Situado no Hertfordshire, perto de Watford, o site é cercado por algumas atrações complementares. Justo ao lado fica o **National Motor Museum**, ideal para prolongar seu dia cinéfilo com uma coleção impressionante de carros históricos. Se você prefere uma pausa mais calma, o parque verde de **Potters Park** oferece um espaço perfeito para um piquenique antes ou depois da visita. Para aqueles que chegam de trem, a estação de **Watford Junction** é o ponto principal de desembarque, com navettes regulares para os estúdios. O pequeno centro comercial de Leavesden também oferece opções de fast-food caso você queira evitar os preços dos restaurantes integrados aos estúdios. Finalmente, não esqueça de passar pela loja oficial **Warner Bros Shop**, localizada dentro dos próprios estúdios, para levar lembranças exclusivas e produtos autênticos.



Visitar The Making of Harry Potter é muito mais do que um turista olhando objetos; é tocar a alma de uma franquia cinematográfica que marcou gerações. Seja você uma criança descobrindo a magia pela primeira vez ou um adulto nostálgico, essa imersão nos bastidores reais oferece uma clareza única sobre o esforço colossal por trás de cada imagem. Parta com memórias tangíveis e uma compreensão profunda do artesanato do cinema. É uma experiência imperdível para quem ama a história do filme e a magia de Hogwarts.