



PRŮVODCE NÁVŠTĚVOU 2026

The Making of Harry Potter (Warner Bros. Studio Tour)

Londýn · Od 153.73€

<https://harrypotter-wbstudiotour.visit-tickets.com/cs/> · Vstupenky s přednostním vstupem & ceny

A man in a light blue shirt is seen from the back, holding a smartphone to take a photo of a family (a man, a woman, and a child) standing in front of a brick house with a tiled roof. The house has a dark brown door and windows with diamond-patterned glass. A small black lantern is mounted on the wall next to the door.

Historie & zážitky

PŮVOD & HISTORIE

Od letectví k magii

GOOGLE **4.8** ★★★★★ 105 647 recenze

TIQETS **4.5** ★★★★★ 593 recenze

Místo Leavesden nebylo vždy věnováno magii. Předtím, než se stalo kolébkou filmů Harry Potter, fungovalo jako továrna letadel De Havilland aktivní během druhé světové války již od roku 1940. Tyto obrovské průmyslové hangáry, navržené pro sestavování letadel, poskytl nezbytný prostor pro natáčecí týmy, které sem přišly mnohem později.

V roce 1994 objevila tým filmu James Bond toto opuštěné místo a proměnila továrny v filmová studia pro snímek GoldenEye. Tento úspěch přilákal další velké produkce, včetně Star Wars: Hrozba fantomu. V roce 2000 si Heyday Films pronajala areál pro spuštění série Harry Potter, což označilo začátek dekády intenzivních natáčení.

V roce 2010 Warner Bros. rozhodla o definitivním koupi studií, aby je učinila svou trvalou evropskou základnou. Investice přesáhla 100 milionů liber sterlingu, což umožnilo konverzi ateliérů J a K do vysokokvalitní permanentní expozice. Tato transformace také vytvořila 300 nových místních pracovních míst.

Oficiální otevření proběhlo 31. března 2012 za účasti mnoha herců, jako jsou Rupert Grint a Tom Felton. Od té doby přijímá místo více než 6 000 návštěvníků denně, přičemž zachovává originální dekorace použité ve všech osmi filmech série.

ZÁŽITKY

Jakmile vstoupíte do studií, atmosféra se radikálně změní. Opouštíte reálný svět a vstupujete do universum, kde je každý detail promyšlen pro imerzi. Světlo je pečlivě upraveno, vytváří dramatické stíny, které podtrhují texturu autentických dekorací. Šum filmu ustupuje kontemplativnímu tichu, přerušovanému vysvětlení z audioprůvodce.

Prohlídka často začíná na Křiklavé ulici, kde obchody vypadají, jako by čekaly na své zákazníky. Cítíte okamžitou blízkost k předmětům, které postavy manipulovaly. Nejedná se o zábavní park, ale o živou muzeální expozici, kde můžete některé rekvizity dotknout nebo pozorovat skryté mechanismy za speciálními efekty. Každý krok odhaluje další vrstvu filmové produkce.



PŘÍPRAVA NA NÁVŠTĚVU

Praktické informace

ADRESA

Jihovýchodní Anglie · Přístup přes Watford Junction (vlak) nebo dálnice M1/M25. Pro autobusové balíčky nástupiště na nádraží Victoria.

OTEVÍRACÍ DOBA

Kapacita vstupů je přísně omezená. Časy se liší podle ročních období a speciálních událostí, proto si vždy ověřte svůj konkrétní lístek.

CENY

Orientační cena pro dospělé: 153,73 €. Rezervace předem je nutná. {promo}.

DÉLKA NÁVŠTĚVY

Počítejte přibližně 3,5 hodiny na projití celé trasy. Pokud jedete autobusem z Londýna, připočtete čas na dopravu.

FOTOGRAFIE

Fotografování je povoleno všude kromě specifických označených zón. Možnost fotografování na zeleném pozadí je často zpoplatněna a není součástí standardního líst

PRO KOHO JE TO VHODNÉ

Ideální pro fanoušky i rodiny. Zakázaný les může být intenzivní pro velmi citlivé děti, které reagují na tma nebo pavouky.

JAK SE DOSTAT

Doprava & přístup

**Metro / Vlak**

: Studios — 2 min à pied

London Euston Station (70 min) · Letiště London City (98 min)

**Bus**

: Studios — 2 min à pied

London Euston Station (115 min) · Letiště Londýn City (162 min)

**Auto**

London Euston Station (92 min) · Letiště Londýn City (131 min)

**Santander / Kolo**

London Euston Station (126 min) · Letiště Londýn City (179 min)

LOCALISATION

Où se trouve The Making of Harry Potter (Warner Bros. Studio Tour) ?



📍 Studio Tour Dr — WD25 7LR Londýn

🌐 51°41.420' N, 0°25.090' O



ORGANIZACE

Chápání trasy studia

Ateliér J (Přízemí)

Toto patro ukrývá ikonické dekorace, jako jsou Křiklavá ulice a Velká síň. Návštěvníci mohou prozkoumat magické londýnské ulice a vstoupit do společných místností. Originální kostýmy a rekvizity jsou zde vystaveny, což nabízí pohled zblízka na řemeslné dovednosti.

Ateliér K (Přízemí)

Zde se nacházejí tmavší a imerzivnější dekorace, jako jsou Zakázaný les a chata Hagrida. Je to také místo, kde objevíte zákulisí speciálních efektů a tvorbu magických bytostí. Atmosféra je zde divadelnější, se specifickými hrami světla.

Venkovní prostor & Příslušenství

Tento sektor zahrnuje parkoviště, hlavní vstupy a přechodové zóny do vnitřních ateliérů. Také zde sídlí oficiální obchod a restaurační služby. I když je méně 'magický', je to logistickým výchozím bodem zážitku, kde si někdy vyzvednete audioprůvodce.

PŘÍSTUPNOST

**Přístup pro osoby se zdravotním postižením**

Konkrétní přístupnost autobusu a vnitřních setů si ověřte u vybraného operátora.

**Rodiny**

Vhodné pro rodiny, ale pozor na temnou atmosféru Zakázaného lesa pro malé děti.

**Audioprůvodce**

Francouzština, Angličtina, Španělština, Italština, Němčina



V Ý B Ě R

Nezbytnosti vaší návštěvy

01

Křiklavá ulice / Nádraží King's Cross

Peron 9¾

Je to ikonická vstupní brána franchise. Můžete zatlačit bariéru mezi perony 9 a 10 a vidět parní vlak. Instalace je věrná filmu, včetně kufrů procházejících bariérou. Často jde o první moment strachu pro fanoušky.

💡 Bariéra je skutečná a pevná, ale průchod je simulován senzory. **Rupert Grint** testoval tuto instalaci při slavnostním otevření.

02

Poudlard

Velká síň

Replika ve skutečné velikosti jídelny Poudlardu. Stoly jednotlivých škol jsou zarovnány a plovoucí svícny jsou reprodukovány s přesností. Měřítko impressionuje, protože si uvědomíte skutečnou velikost dekorací použitých pro scénky skupin.

💡 Svícny jsou připevněny k neviditelným konstrukcím, ale iluze je tak dokonalá, že mnoho návštěvníků věří, že opravdu plavou díky magii.

03

Poudlard

Dumbledorev kancelář

Místnost bohatá na detaily, s kouzelnou kouli a animovanými portréty. Můžete pozorovat mechanismy, které pohybují rámy. Je to intimní místo, které kontrastuje s rozlehlostí Velké síně a nabízí kontemplativní pauzu.

💡 Kancelář byla postavena pro první film a mírně upravena pro následující filmy, aby odrážela stárnutí postavy.

04

Venkovní/Ateliér K

Zakázaný les

Tmavá a imerzivní sekce, kde chodíte mezi detailními umělými stromy. Zvuky zvířat a šum lesa obklopují návštěvníka. Je to nejvíce 'filmový' bod prohlídky, napjatou a mystickou atmosférou.

💡 Některé stromy obsahují skryté kamery pro natáčení reakcí návštěvníků, i když se to explicitně téměř nikdy nezmiňuje.

05

Zakázaný les

Hagridova chata

Můžete vstoupit do Hagridovy chaty a vidět jeho lůžko, osobní předměty a pracovní stůl. Rustikalnost dekoru kontrastuje s čistotou ostatních místností. Je to vynikající příklad toho, jak textury a barvy přispívají k povaze postavy.

💡 Stěny jsou pokryty skutečnými nebo velmi realistickými kůžemi zvířat, což přidává na hrubé autenticitě místa.

06

Ateliér J

Ministerstvo magie

Administrativní kanceláře a výtahy ministerstva jsou zrekonstruovány. Vidíte monitorovací obrazovky a klasifikované dokumenty. Tato zóna ukazuje magickou byrokracii a přidává sociální dimenzi do světa Poudlardu.

💡 Zobrazené dokumenty jsou věrné kopie těch napsaných scenáristy, včetně interních vtipů produkčního týmu.

07

Zóna speciálních efektů

Maquette Poudlardu

Maquette celého hradu v měřítku 1:24. Umožňuje pochopit složitou geografii budovy a pohyby postav. Je to fascinující technický objekt, který odhaluje architektonické plánování filmů.

💡 Tato maquette byla použita pro plánování kamerových úhlů a nočního osvětlení venkovních scén hradu.

08

Ateliér K

Zóna speciálních efektů

Tato sekce demonstruje, jak byly bytosti a vizuální efekty realizovány. Vidíte kostry bytostí, ochranné kostýmy a vzorky materiálů. Je to technické srdce zážitku, vysvětlující vědu za magií.

💡 Nick Dudman, tvůrce bytostí, osobně dohlédl uspořádání této zóny, aby zajistil přesnost technických detailů.

TIPY

Naše klíčové logistické tipy

ČASOVÁNÍ

Vyberte ranní sezení, abyste vyhnuli nej hustejším davům. Sloty mezi 9:00 a 11:00 obvykle nabízejí plynulejší tok v úzkých chodbách.

TRASA

Sledujte hlavní proud bez přílišného zastavování u vedlejších vitrin. Zaměřte se na velké dekorace (Velká síň, Peron), abyste maximalizovali emocionální dopad v daném čase.

PAUZA

V trase nejsou plánovány dlouhé pauzy. Vezměte si rychlou kávu na začátku nebo na konci, ale vyhněte se velkému jídlu během prohlídky, protože fronty mohou být dlouhé.

AUDIOPRŮVODCE

Audioprůvodce je zásadní pro pochopení anekdot. Důkladně zkontrolujte dostupný jazyk před nákupem. Francouzská verze existuje, ale musí být potvrzena na vašem konkrétním lístku.

LÍSTEK

Rezervujte si lístek nutně předem, ideálně několik týdnů dopředu. 'Standardní' lístky rychle mizí, zejména během britských školních prázdnin.

FOTOGRAFIE

Fotografování je povoleno všude kromě označených zón. Nejlepší fotomísta jsou před Peronem 9¾ a ve Velké síni. Vyhněte se blesku, abyste nerušili ostatní návštěvníky.

DĚTI

Upozorněte své děti na Část 'Zakázaný les', která je tmavá a hlučná. Pokud se vaše dítě bojí temnoty, zvažte rychlý průchod touto sekcí nebo zůstaňte blízko něj pro uklidnění.

POHODA

Nošete pohodlné boty, protože budete hodně chodit po někdy nerovném podlahovém povrchu. Sklad je omezený, takže se snažte cestovat lehce, pokud je to možné.



ČASTÉ DOTAZY

FAQ

Je třeba rezervovat lístky předem?

Ano, předchozí rezervace je povinná pro zajištění vstupu, protože expozici navštíví více než 6 000 lidí denně. Termíny rychle mizí, zejména ve vysoké sezóně. Vždy si ověřte přesné datum v potvrzení.

Jaký je rozdíl mezi vstupním lístkem a balíčkem s autobusem?

Samotný vstupní lístek pokrývá pouze přístup do studia Leavesden. Balíček zahrnuje jízdu autobusem tam a zpět z nádraží Victoria v Londýně. Vyberte si podle své preferované dopravy.

Kdy začíná prohlídka, pokud mám balíček s autobusem?

Čas uvedený v balíčku se často týká odjezdu z Londýna, nikoli skutečného vstupu do studia. Na cestu na místo počítajte přibližně 45 minut. Ověřte si detaily konkrétního produktu, který jste zakoupili.

Jsou podmínky storna stejné u všech provozovatelů?

Ne, liší se podle použitého externího rezervačního servisu. Některé nabízejí bezplatné storno až 48 hodin předem, jiné ne. Před finálním nákupem si pozorně přečtěte podmínky vašeho konkrétního lístku.

Jak dlouho trvá prohlídka studia?

Oficiální okruh zabere při klidném tempu přibližně 3,5 hodiny. Jedná se o muzeální expozici, ne o zábavní park. Zahrňte tento čas do svého itineráře po Londýně.

VĚDĚLI JSTE, ŽE?

Anekdoty a zajímavosti

Průmyslové dědictví

Před filmovým průmyslem bylo toto místo největším výrobcem letadel na světě během války. Viditelné kovové trámy dnes datují z tohoto průmyslového období a připomínají robustnost potřebnou pro podporu těžkých dekorací.

Obrovská investice

Bylo investováno více než 100 milionů liber na transformaci ateliérů J a K. Tento kapitál umožnil zachovat dekorace v téměř novém stavu, na rozdíl od jiných studií, která je po natáčení ničí.

Pozdní otevření

I když se filmy natáčely od roku 2000, veřejnost mohla přístup k místu získat až v roce 2012. To znamená, že současné struktury jsou relativně nové a optimalizované pro masovou návštěvnost, s moderními systémy ventilace a bezpečnosti.

Geografická blízkost

Jen 30 km od Londýna, studio těží z výjimečné dostupnosti. Tato blízkost usnadnila lokální nábor a učinila z tohoto místa pilíř ekonomiky regionu Hertfordshire.

OKOLÍ MUZEA

Umístěné poblíž Watfordu, studio nabízí několik možností pro prodloužení dne. Pouhé minuty daleko se nachází National Motor Museum, historická sbírka vozidel ideální pro milovníky aut. Pro klidnější pauzu Potters Park nabízí zelené prostory dokonalé pro piknik před návratem domů. Pokud preferujete nakupování, centrum Leavesden Village Centre umožňuje najít rychlé občerstvení. Nakonec nepřehlédněte oficiální obchod Warner Bros Shop přímo uvnitř studia, kde najdete exkluzivity jinde nedostupné, čímž dokončíte svou vzpomínku na tuto jedinečnou imerzi do světa Poudlardu.



Tato zkušenost překonává jednoduchou turistickou prohlídku; je to cesta v čase a v kreativním duchu tisíců umělců. Ať už jste fanatik nebo jen zvědavý návštěvník, magie kinematografie vás uchvátí již v první místnosti. Odejďte s silnými vizuálními vzpomínkami a novým pochopením obrovského úsilí, které vyžaduje vytvoření takového fantastického světa.